

МОЛДОВЕНЯСКА*

Молдавская

Обработка Г. Беззубова

Сдержанно *mf*

С.
А.

1. Не - ту ми - лей моей Мол - да - ви - и род -
О - чи у них - какбуд - то звез - ды в не - бе -

- ной. Де - вуш - ки в ней, какких ни где нель - за най - ти в стране дру -
- сах, и да - ле - ко раз - но - сит ве - тер их де - ви - чьи го - ло -

1. - гой. 2. - са.

Мужские голоса *mf*

Лю - бо здесь у нас в кра - ю ро -
Мы на - род го - сте - при - им - ный -

*) Автор слов не известен.

1. | 2.

- ди_мом! Все кру_гомцветети в серд_це май! друг лю_би_мый, в гост_ти при_ез_

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The lyrics are written below the notes. The bottom staff is a piano accompaniment in a bass clef, featuring a simple harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

2. Где ты най - дешь страна пре_красней, чем мо_

Воз - дух вдох - нешь, и за_кру_жит_ся го_ло_

- жай!

The second system continues the musical score. The vocal line (top staff) has a key signature change to one flat (B-flat) and a time signature change to 3/4. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment (bottom staff) continues with a similar harmonic style, using chords and eighth notes.

- я!

- ва!

Ра - ду - ют взор мой рес_публ_ки цве_ту_щи_е кра_

И без кон_ца я повто_ря_ю серд_цу ми_лы_е оло_

The third system continues the musical score. The vocal line (top staff) has a key signature change to one flat (B-flat) and a time signature change to 3/4. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment (bottom staff) continues with a similar harmonic style, using chords and eighth notes.

1. 2.

-я. -ва.

Лю - бо здесь у нас вкра - ю ро -
Мы на - род го - сте - при - им - ный -

1. 2.

- ди - мом! Все кру - гом цве - тет, и в серд - це май! // друг лю - бимый, в го - сти при - ез - жай!

Ми - лый мой край, те - бя люб - лю я всей дх - шой.
В на - шем кра - ю са - ды пре - крас - ны - е цве - тут,

1.

Где бы был я, по-всю-ду я, мо-я Мол-да-ви-я, сто- бой.
лю-ди вез- де сча-стли-вой пе-сней про-слав-ля-ют мир-ный

я сто- бой.
сла- вят

2.

труд!

1.

Все цве-тет и

труд! Лю-бо здесь у нас в кра-ю ро-ди-мом! Все кругом цве-тет и
Мы на-род го-сте-при-им-ный-

2.

в серд-це-мáй!

в го-сти при-ез-жай!

друг лю-би-мый, в го-сти при-ез-жай!